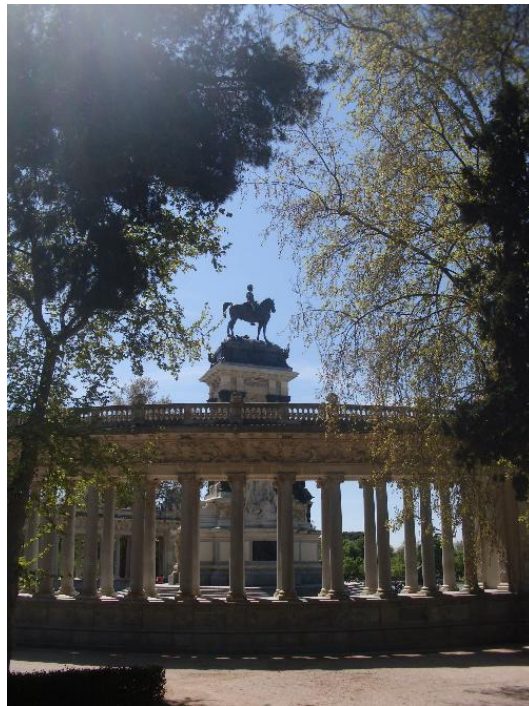


Carrera Sincrónica Relajada



Propuesta para un tranquilo paseo
por los jardines del Buen Retiro

La carrera sincrónica relajada de hoy recorrerá algunos de los numerosos puntos de interés del parque del Retiro, como suele decirse ni son todos los que están ni están todos los que son pero –siendo heredera de las caóticas– a la hora de la verdad se podría ir modificando el recorrido sobre la marcha a gusto del consumidor.

En las páginas siguientes se desgana el recorrido –corto y apto para todos los públicos– de la propuesta, incluyendo algunas fotos y detalles de los puntos a visitar.

Por un día olvídate del crono, corre charlando con los sincrónicos y disfruta del paisaje, este histórico parque lo merece y la experiencia no te dejará indiferente.

1. PUERTA DE GRANADA

Accederemos al parque por la puerta de Granada, justo a los pies de la imponente torre del Retiro.



La puerta da acceso al paseo de Uruguay, nada más traspasarla es posible que se nos pongan los pelos de punta al escuchar unos gritos tremendos, pero no temáis, no están asesinando a nadie, se trata de pavos reales reclamando su lugar en el mundo con potentes graznidos.

Siguiendo el paseo de Uruguay cruzaremos el de Fernán Núñez –también conocido como el paseo de coches– para encontrarnos unos metros más adelante y a nuestra izquierda el punto nº 2.

2. LA ROSALEDA

Probablemente sea uno de los lugares más bonitos del parque, en tiempos tuvo un gran invernadero de metal y cristal que fue destruido durante la guerra civil.



Pronto volverá a estar cubierto de flores, no hay que ser experto en rosas porque cada rosal tiene un cartel en el que se indica su nombre y procedencia; recordando a D. Miguel de Unamuno.

En el silencio estrellado
la Luna daba a la rosa
mientras la rosa se daba
a la Luna, quieta y sola

Sin duda merece la pena adentrarse en ella, dar la vuelta al ruedo y volver a salir por el mismo sitio para llegar al punto nº 3.

3. EL RINCÓN DE DON BENITO

Tranquilo y soleado rincón literario dedicado a D. Benito Pérez Galdós, justo detrás del kiosko de bebidas.



Tras él podemos admirar una muestra de biblioteca popular de la época, recientemente se ha utilizado también para el moderno *book crossing*



Retomaremos el paseo de Romero de Torres en dirección al punto nº 4

4. PALACIO DE CRISTAL

Un clásico de las visitas a este parque excepcional, viniendo desde el punto anterior las vistas son espectaculares, tocará sacar las cámaras de fotos para inmortalizar el momento.



Disfrutando de otra evocadora vista del entorno del palacio será fácil coincidir con alguna exposición artística gratuita, aprovechemos el paseo y entremos a verla si se tercia.



En diagonal por detrás del palacio se accede al paseo de Cuba, desde allí podremos intuir a lo lejos la infernal figura que reina en el punto nº 5.

5. PLAZA DEL
ÁNGEL CAÍDO

Dicen que es el único monumento en el mundo dedicado al demonio y lo tenemos justo enfrente de nosotros; si llevas GPS consulta la altitud, sus 666 metros sobre el nivel del mar no pueden deberse solamente a la casualidad, tiene que haber gato encerrado.



Bajando por el paseo de Fernán Núñez, la terrible cuesta final de algunas carreras que acaban en el parque, pronto llegaremos al punto nº 6.

6. BOSQUE DEL
RECUERDO

De reciente creación es el recuerdo de los madrileños a los terribles atentados del 11-M en los que murieron 192 personas, cada una representada por un ciprés.



Tras el kiosco de información del fondo –visto desde el cerro que corona el bosque– llegaremos al punto nº 7.

7. PARTERRE O
JARDÍN FRANCÉS

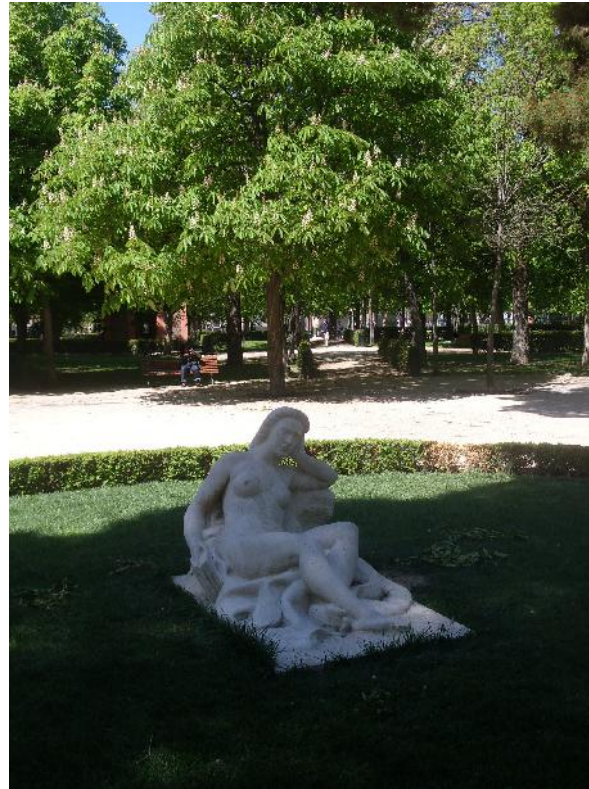
Abierto al mundo por la puerta de Felipe IV o de Mariana de Neoburgo nos encontraremos con el Parterre; alberga entre otros al árbol más antiguo del parque, el ahuehuete –ciprés mejicano– y un conjunto de árboles que parecen sacados de Alicia en el país de las maravillas.



Subamos por el lateral izquierdo del parterre en busca del punto nº 8.

8. ESTATUA DE
MUJER

A nuestra izquierda haremos un pequeño alto en el camino para contemplar este conjunto escultórico, una mujer recostada que pensativa sostiene un libro con su mano derecha.



Volvemos al lateral del parterre y continuamos ascendiendo en dirección Este hasta el punto nº 9.

9. ENTORNO DE LA
FUENTE DE LA
ALCACHOFA

La veremos en cuanto dejemos a nuestra espalda el jardín francés, situada junto al Estanque tiene detalles escultóricos de gran belleza.



Al fondo de la foto estaba situada la antigua Casa de Fieras que visitaremos más adelante. Ahora toca avanzar por el paseo del Estanque hasta llegar el punto nº 10, si deseamos ejercitar los tobillos y la propiocepción deberemos correr por el adoquinado interior lateral, toda una experiencia articular para nuestros sufridos pies.

10. PASEO DE LA ARGENTINA

Paseo que acaba, o empieza, en la puerta de España; más conocido como el paseo de las estatuas, que en su día adornaron la fachada del Palacio Real hasta que fueron trasladadas al parque. A nuestra espalda dejaremos el conjunto monumental dedicado a Alfonso XII.



Bajando por el paseo de las estatuas a nuestra derecha veremos un pedestal listo para que nos hagamos la típica foto de reyes por un día.



Una vez inmortalizados volveremos hacia el estanque para llegar al punto nº 11.

11. ENTORNO DE LA
FUENTE DE LOS
GALÁPAGOS

Situada al final del paseo, permanentemente jugando al “hola fondo norte, hola fondo sur” con la fuente de la Alcachofa.



En sus cercanías podremos visitar el Teatro Estable de Marionetas o el kiosco dónde la banda municipal deleita con sus conciertos a los visitantes determinados días del año.

De nuevo pondremos dirección Este para llegar en un santiamén al punto nº 12.

12. TAQUILLAS
DE LAS BARCAS
DEL RETIRO

Que levante la mano quién no haya disfrutado alguna vez de las barcas del Retiro.



Dependiendo de la hora , de las ganas de aventura y del presupuesto escogeremos entre hacernos a la mar o seguir avanzando por tierra firme.



En cualquiera de los casos, al terminar seguiremos la orilla del estanque para llegar al punto nº 13.

13. ENTORNO
MONUMENTO
DEDICADO A
ALFONSO XII

Desde su caballo observa el imponente conjunto erigido en su memoria, bellamente adornado con columnas, leones, sirenas...



No puede negarse que D. Alfonso XII disfruta de buenas vistas desde su pedestal.

A sus espaldas nos espera el punto nº 14.

14. ENTORNO DE LA
PLAZA DE LA
SARDANA

Algunos fines de semanas se oye y se baila la sardana en esta plaza dedicada por el Circulo Catalán a Madrid.



Hagámoslo bien porque desde el otro lado de la plaza nos estará observando Mosén Jacinto Verdaguer, toda una institución de las letras catalanas, considerado un poeta épico.

Detrás de su estatua estaremos a un paso de llegar al punto nº 15.

15. MONUMENTO
AL GENERAL
MARTÍNEZ CAMPOS

El Retiro está lleno de gente a caballo, incluso la Policía Nacional la recorre a lomos del noble bruto.



Tras el marcial conjunto ecuestre y siguiendo el curso del paseo del Perú accederemos al punto nº 16, aunque por el de camino podremos rendir homenaje a otras distinguidas estatuas, en cuanto a escultura el parque toca todos los palos.

DESDE EL 15 AL 16.
OTROS CONJUNTOS
Y ESTATUAS QUE
NOS PILLAN DE
CAMINO

El primero reza escuetamente "A Cuba", no aclara si a los soldados españoles, considerados como héroes por nuestra historia, o al sufrido y también heroico pueblo caribeño, cualquiera de ellos se merece sin duda este singular monumento.



DESDE EL 15 AL 16.
OTROS CONJUNTOS
Y ESTATUAS QUE
NOS PILLAN DE
CAMINO

El segundo es un homenaje a Fray Pedro Ponce de León, inventor del método oral puro para enseñar a leer, hablar, escribir y contar a los sordomudos.



Y sin más demora torcemos a la izquierda y hacia abajo para encontrarnos ante el punto nº 16

16. CONJUNTO
ESCULTÓRICO A
LOS HERMANOS
ÁLVAREZ
QUINTERO

Por su situación, semi escondido entre frondosos árboles, posiblemente sea desconocido para el público en general, pero tiene un encanto especial, tan andaluz y folclórico, este monumento a los conocidos hermanos de Utrera ¿sabéis que eran empleados de Hacienda?.



17. PLAZA DEDICADA A GALICIA

Esta plaza, muy próxima al punto nº 16, tiene 4 bancos de piedra, uno por cada provincia gallega flanqueando a un banco central; todos frente a un escenario con forma de vieira y un cruceiro, a poco que te dejes llevar oirás muñeiras de fondo.



Pontevedra



Orense



Lugo



La Coruña

18. ENTORNO DE LA
MONTAÑA
ARTIFICIAL O
MONTAÑA DEL
GATO

Desde Galicia iremos al encuentro de la puerta de Madrid, o puerta de O'Donnell, por dónde entra el maratón de Madrid al parque para realizar el último kilómetro, el del éxtasis.



La zona está vallada pero infringiendo un poco las normas municipales podríamos intentar subir hasta lo más alto de la montaña, si nos pillasen siempre podríamos salir pitando.

19. RUINAS DE LA
ERMITA DE SAN
ISIDORO

Traída piedra a piedra desde la provincia de Ávila, supongo que por entonces ya estaría en ruinas.



20. CASITA DEL
PESCADOR

Idílica casita real para pasar el rato “pescando”, fue mandada construir por Fernando VII.



Con calma tomaremos el paseo de coches para ir hasta el punto nº 21.

21. ENTORNO DEL
PASEO DE COCHES

A nuestra derecha quedará el monumento al maestro Ruperto Chapí.



Un poco más adelante a nuestra izquierda quedará el monumento a Francisco de Paula Martí Mora, inventor de la taquigrafía española.

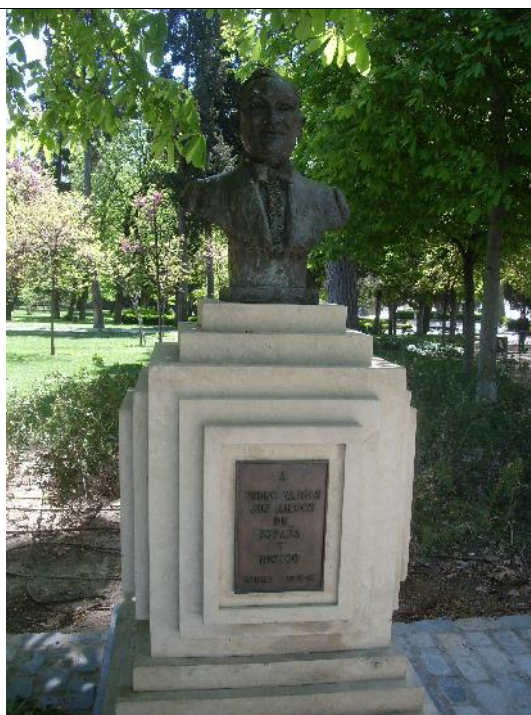


22. ENTORNO DEL
PASEO DE COCHES

A la altura del Florida Park podremos intuir la meta del maratón, esos días suele estar muy concurrida pero hoy podremos verla tal cual es.



Subiremos las escaleras a nuestra izquierda hacia el Florida Park para dar un saludo a D. Pedro Vargas, ruiseñor de las Américas.



Ahora ya podemos dirigirnos, cruzando la recoleta plaza Mármol con sus dos enormes bancos de piedra, de más de tres metros de largo (se exige foto grupal), al punto nº 23.

23. CASA DE FIERAS

Antes de llegar encontraremos este recuerdo a D. Enrique Tierno Galván.



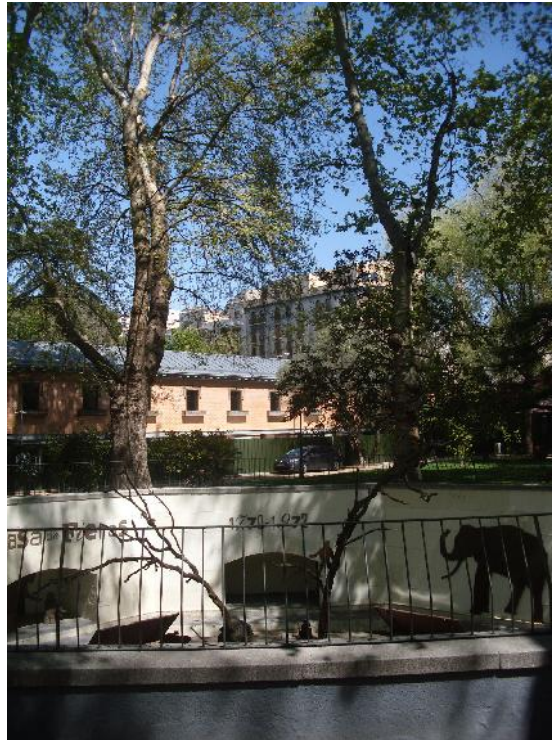
Tranquilos, los animales se los llevaron al Zoo de a Casa de Campo pero su esencia quedó allí para siempre para los que tuvimos la suerte de disfrutarlo, allá por la Edad de Piedra.



Entraremos a un mundo de ensueños y a su través conseguiremos llegar hasta el punto nº 24, pero antes un par de fotos representativas.

23, CASA DE FIERAS

El foso de los monos, la atracción por excelencia del antiguo zoológico, había otras como el oso, los leones, la elefanta, la jirafa, pero ninguna con tanto tirón infantil como ésta.



Y el paseo central que nos llevará en un tris hasta el punto n° 24



24. JARDINES DE
CECILIO
RODRÍGUEZ

Este jardín tampoco es muy conocido pero resulta una delicia pasear por sus cuidados rincones y ver a los pavos reales pavoneándose (pa chasco).



Sin más demora enfilaremos hacia la salida para aparecer en el lateral del paseo de coches, estamos llegando al final del recorrido.

25. PUERTA DEL
NIÑO JESÚS

Seguimos en dirección sur hasta llegar a un antiguo observatorio astronómico si no recuerdo mal, está en ruinas pero siempre hay gente entrando y saliendo disfrazados de obreros, sospecho que pueda ser la sede central de la TIA.



Y por fin nos dejaremos caer por la cuesta para llegar al final del recorrido, la puerta del Niño Jesús.



Bajo la atenta mirada de este pavo veamos el recorrido completo a vista de pájaro:

